

Guatemala, 30 de mayo de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

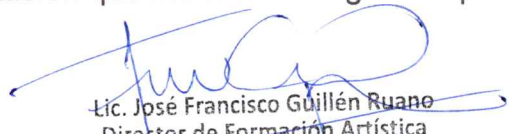
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Cuarto Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-190-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de técnica vocal para coro.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de técnica vocal para coro.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de técnica vocal para coro.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Miguel Angel Panjoj Morales



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

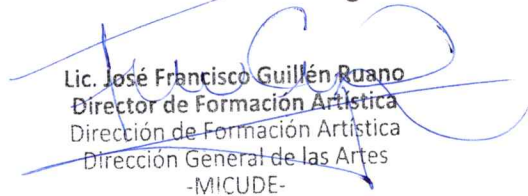
Informe del Cuarto producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica vocal para coro de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica vocal para coro, correspondiente al mes de mayo de 2025. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Miguel Angel Panjoj Morales



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica vocal para coro.

Planificación del Taller de técnica vocal para coro

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de mayo 2025	Investiga las prácticas más importantes para mantener el cuidado de la voz.	Muestra cómo se debe cuidar la voz	Ejercicios de respiración fase 2	Practicará ejercicios de respiración fase 2.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas Pizarrón Métodos Marcador Instrumento musical (teclado),
	Aprende ejercicios de vocalización integrando la lectura de figuras y notas musicales básicas.	ejercicios vocales que integran la lectura de figuras y notas musicales básicas.	Cuidados de la voz Impostación de la voz Lectura musical con figuras negras y corcheas.	Aplicará acciones de cuidados de la voz. Aplicará los elementos base de la impostación de la voz.	
	Aprende técnicas y ejercicios para impostar la voz.	Realiza ejercicios de respiración diafragmática para la mejora del control y volumen de la voz		Ensayará ejercicios de lectura musical con figuras negras y corcheas.	
	Practica ejercicios rítmicos y vocales con la lectura de figuras negras y corcheas.	Ejecuta ejercicios donde se practica la lectura de figuras musicales negras y corcheas			RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Bocina APLICACIONES: WhatsApp, youtube audios en mp3.

Cronograma del Taller de Técnica vocal

Establecimiento		Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala																												
Actividades		Mes de mayo 2025																												
Fecha		05	06	07	08	09	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30									
Ejercicios de respiración fase 2	X			X	X		X		X	X		X		X	X		X		X	X	X									
Cuidados de la voz	X			X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X	X								
Impostación de la voz		X			X			X		X			X		X			X		X										
Lectura imusical con figuras negras y corcheas.						X				X						X					X									